



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ



Consejería de Educación, Formación y Empleo



Ajuntament de Palma



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA DE TORRENT



Conservatorio
Profesional
de Música
Cartagena



20

encuentro Ricercaire

XIII Semana Cultural

Donant la nota (dando la nota)

Lunes, 3 de Mayo de 2010, a las 18:00 h.

Salón de Actos del Conservatori Professional
de Música de Torrent

Donant la nota (dando la nota)

Magacín radiofónico elaborado por los alumnos de Periodismo Musical del Conservatorio Profesional de Música de Torrent, en colaboración con Radio Aldaia.

Coordinación y dirección: Rafael Polanco

Colaboración: Ezequiel Castellanos

Programa

1 Conservatorio de Música de Amaniël (Madrid)

Kleine Kammermusik para quinteto de viento,
Op. 24 nº 2, P. Hindemith

- I. Lustig
- II. Walzer
- III. Ruhig und Einfach
- IV. Schnelle Viertel
- V. Sehr Lebhaft

Violín: Lorenzo Díaz

Oboe: Elena Hernando

Clarinete: Nek ane Granja

Trompa: Samara Ruiz

Fagot: Alba González

2 Conservatorio de Música de Palma de Mallorca

- Aria para saxo y piano E. Bozza
Mazurka, para 2 flautas y piano F. Chopin
Rumores de la Caleta, para piano I. Albéniz
Preludio nº4 Op.28 (arr. para 2 pianos y 3 clarinetes) F. Chopin
Danza de Anitra. (arr. 3 guitarras, cello y triangulo) E. Grieg

3 Conservatorio de Música de Cartagena

Trío nº 7 en Mi menor. (III. Rondó) F. J. Haydn

Piano: Jesús Moreno Soriano

Violín: Javier Aguilar Bruno

Cello: Miguel Ángel Ros Soto

4 Conservatorio de Música de Palma de Mallorca

- Escenas de niños (arr. para 4 violines y cello) R. Schumann
Trio para percusión, "Il canto dei Gondolieri" N. J. Zivkovic
Summertime, (arr. para saxo y 3 guitarras) G. Gershwin

5 Conservatorio de Música de Cartagena

- Sonata para violín y piano en Sol M, KV. 293 W. A. Mozart
I. Allegro con spirito
Sonatina en Sol M, Op. 100 A. Dvorak
I. Allegro

Violín: Marina Saura Torres

Piano: Juan Francisco Otón Martínez

6 Conservatorio de Música de Palma de Mallorca

Ricercare (todos los alumnos) Anònim (arr. R García)

Violín: Bel Mir, Nicolás Torres, Manuel Possetto, Elisabet Noguera

Guitarra: Carlos Higuera, Sofía Ramis, Carlos Martín

Piano: Carlos Fernández, Nuria Bonel, Jaume Martínez

Percusión: Miguel Rubio, Miquela Sales, Marina Grimalt

Violoncello: Tomeu Juan

Flauta: Laura Jiménez, Paula Gomila

Clarinete: Sara Ortuño, Yamila Mendoza, Alberto Martínez

Saxo: Armando Rubio

7 Conservatorio de Música de Torrent

- L'âme évaporée C. Debussy
An die Musik F. Schubert
Notre amour G. Fauré

Soprano: Belén Roig Martínez

Piano: Fabiola Tomás García

Alumnos de periodismo musical:

Locución: Elisabeth Cazorla Dominguez, Maria Noelia Carrascosa Martínez y Maria del Pilar López Herrero.

Producción y realización: Jaume Casas Machí, Daniel Castellanos Ruiz, Víctor Ferrero Guerola, Pablo García Bernat, Rafael García Navarro, Marta García Orrico, Manuel Jaramillo Peñarocha, Laura Moreno Mesonero, María Consejo Ortí Verdet, Neus Pérez Pérez, Pablo Pradillo Vilanova, Meritxell Rius Sierra, Rafael Roselló Raga, Alba Valverde García, Diana Veiga Canuto y Guillem Vila López.